

Aus dem Leben von Medizinphysikern

Zehn Medizinphysiker

Weise: traditionell seit 1918 (?), Satz: Götz Gelbrich, Text: Ulf-Dietrich Braumann, Notensatz: MusiXTeX

1 (♩ = 90-100)

Sopran
Tenor 1

Variante: die ersten vier Takte können viermal gesungen werden, indem mit Bass 2 einzeln beginnend jeweils die Stimme darüber hinzukommt.

Alt
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm

4

1. Zehn Me-di-zin-phy-si-ker
2. Neun Me-di-zin-phy-si-ker
3. Acht Me-di-zin-phy-si-ker
4. Sieb'n Me-di-zin-phy-si-ker
5. Sechs Me-di-zin-phy-si-ker.

bomm..... 1-5. Bomm bomm bomm bomm

bomm..... 1-5. Bomm bomm bomm bomm

bomm..... 1-5. Bomm bomm bomm bomm

bomm..... 1-5. Bomm bomm bomm bomm

Zehn Medizinphysiker (Für die DGMP-ÖGMP-SGSMP-Dreiländertagung 2007 in Bern) 1

6

ar-bei-ten durch sich ein, der
mes-sen da-bei die Nacht, die
sind wa-ur Il-ge-lu-sion, his
war'n nur Ich-lu-sion, dem
plötz-lich ein Mal-heur! Sie

bomm bomm bomm bomm bomm

bomm bomm bomm bomm bomm

bomm bomm bomm bomm bomm

7

ei-ne fand's cha-o-tisch nur, da wa-ren's mir noch neun.
ei-ne frag-te sich wa-rum, da wa-ren's mir noch acht.
ei-ner fand was pass'n-de-res, da wa-ren's mir noch sieb'n.
ei-ner hatt' ver-wan-delt sich und wurd'selbst zum Pha-nton.
stell-ten näm-lich fest: ei-ner da von wär' In-genieur.

bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm

bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm

bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm

bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm

Zehn Medizinphysiker (Für die DGMP-ÖGMP-SGSMP-Dreiländertagung 2007 in Bern) 2

9 1-4. 5.

6. Fünf Me-di-zin-phy-si-ker
7. Vier Me-di-zin-phy-si-ker
8. Drei Me-di-zin-phy-si-ker
9. Zwei Me-di-zin-phy-si-ker
10. Ein Me-di-zin-phy-si-ker

bomm..... 6-10. Bomm bomm bomm bomm

bomm..... 6-10. Bomm bomm bomm bomm

bomm..... 6-10. Bomm bomm bomm bomm

bomm..... 6-10. Bomm bomm bomm bomm

12

war'n nun ei-ne Zier, doch ein'r wurd' In-for-ma-ti-ker, da
mach'mun mä-che-tig mit, bis ei-ner krieg't zu-viel von Ärz't'n, da
hab'n für nix mehr Zeit, so dass bald ei-ne kippt' tot um, da
kei-ner kommt hin-zu, als ei-ner laud't im'r Irr'n-an-stalt, da
sei von uns be-sung'n! Geh't küm-f-tig nicht mehr ins Spi-tal, nur

bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm

bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm

bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm bomm

Zehn Medizinphysiker (Für die DGMP-ÖGMP-SGSMP-Dreiländertagung 2007 in Bern) 3

14 6.-9. **10. ritardando**

wa-ren's mir noch vier.
war'n sie noch zu dritt.
war'n sie noch zu zweit.
hatt' es bald sei' Ruh',
noch auf „so Ta-gung'n“.

bomm bomm bomm bomm bomm bomm..... bomm.....

bomm bomm bomm bomm bomm..... bomm.....

bomm bomm bomm bomm bomm..... bomm.....

bomm bomm bomm bomm bomm..... bomm.....

17 **Beschluss**
grave

Sopran
Alt
Tenor
Bass

11. Drei-län-der-ta-gung kam da al-so sehr ge-le-gen. Dank
11. Drei-län-der-ta-gung kam da al-so sehr ge-le-gen. Dank
11. Drei-län-der-ta-gung kam da al-so sehr ge-le-gen. Dank
11. Drei-län-der-ta-gung kam da al-so sehr ge-le-gen. Dank

19 *ritardando*

sei Ro-ber-to Ma-xi und sein' freundli-chen Kol-le-gen!
sei Ro-ber-to Ma-xi und sein' freundli-chen Kol-le-gen!
sei Ro-ber-to Ma-xi und sein' freundli-chen Kol-le-gen!
sei Ro-ber-to Ma-xi und sein' freundli-chen Kol-le-gen!

Zehn Medizinphysiker (Für die DGMP-ÖGMP-SGSMP-Dreiländertagung 2007 in Bern) 4